



靈 耀 堂 劉 梅 軒 中 學

Ling Liang Church M H Lau Secondary School

地址：新界大埔公路（元洲仔段）雍宜路三號

電話：2653 1234 電郵：school@llcmhlau.edu.hk

傳真：2653 2111 網址：http://www.llcmhlau.edu.hk

軒情

二零一六年六月 第 34 期



校長的話

潘慶輝校長

近來，城中熱烈討論學校課程是否過深，學生所承受的壓力是否太大，有人因此主張少學少測；有人則勇往直前，繼續接受磨練。到底我們應如何教，孩子應如何學，才能尋回學習的熱忱和愉悅呢？

本校向來注重孩子靈、德、智、體、群、美等六育的均衡發展，所以積極探索教學模式的各種新可能，讓學生讀出快樂來，便是我們的使命和挑戰。

去年，數學科利用資訊科技之便，率先作「翻轉教室」的起步試驗。翻轉教室絕非搗亂課室，而是一種教學模式的新概念——反客為主，讓學生成為學習的主人。透過對某一課題的自行預習或溫習，讓學生發現疑難，然後在上課時主動提問；老師則給予適切回應，引導思考，共同探索。這種模式鼓勵同學主動學習，不再做等待填滿的鴨子。同學們對網上觀看預習短片或利用電腦軟件來溫習，都表示欣賞和喜愛。

另外，語文學習向來被學生視為難事或悶事，特別是他們不常用到的外語。英文科有見及此，便帶領學生走出教室，登上舞台。師生一起構思角色，利用英語話劇去反映社會「無家者」(Homeless)的問題，讓同學真切體驗到英語不再是抽象的符號，而是實際可應用到生活層面的表達工具。同學在肯定無家者有其才能的同時，也肯定了自己。從積極投入及認真演出之中，他們得到不少快樂。

大抵慣於電腦輸入，所以筆桿對一部分學生來說，無疑是千斤重擔。要他們一邊上課，一邊寫筆記，真是談何容易。於是，本校邀請了香港中文大學香港教育研究「優質校園改進計劃」的專業導師來，教授中一級學生以不同形式的圖象去記錄學習內容的重點，方法簡單有趣，易記易明，從此寫筆記或溫習就不再是苦事了。

至於如何啟動同學們自主學習的神經，則要看看 VEX 機械人隊各同學的分享了。興趣是他們學習的動力，為達成心中的理想，大家可以費盡心神，不眠不休，同時把平日在物理課和數學課所學的知识都應用到機械人的設計和製作上去。他們認為老師放手給他們去探索和創作，學習才有樂趣。

要學問的金字塔更廣更闊，有時可能要飛出香港，在不同的地方尋找學習的元素。我校的兩代領袖生長很幸運能有機會一起攜手，穿越天際，到北京去交流體驗，這才真切感受到國家的天空是如此遼闊，兩地的教學模式是如此的不同。

同學們，別忘了你才是學習的主人，一起來「翻轉教室」，寫寫畫畫，讓你的學習細胞甦醒躍動吧！說不定，你也可以找到屬於你的快樂天空啊！



兩代靈糧領袖 飛出香港

若干年前，一位靈糧小女生以領袖生隊長的身份參加了由教育署舉辦的領袖生內地交流計劃。在那十天的行程中，她走出教室，更飛出香港到北京去，既開拓了眼界，也認識了來自不同學校的領袖生。

今天，當年的小女生已成人師。於母校執教鞭的許碧蓉老師，在剛過去的十二月再次參加這領袖生內地交流團，但身份已截然不同了——擔任領隊導師，負責帶領來自不同學校的領袖生，而其中，也包括我校本屆領袖生隊長王小欣同學。



◀ 兩代領袖生同遊北京

這次跳出課室，走到國內，王小欣認為是一個很好的學習機會。

「參加這個交流團，的確讓我眼界大開。我參觀了科技館、國家文化博物館及鐵路博物館等不同的展覽館。平時聽過關於高鐵的新聞，在課本裡也認識了不少中國文化知識，但能夠親臨相關的展館，目睹珍貴的文物，了解祖國最新的發展，這比在課室單看課本更真實。另外，航空科技館也給我很深刻的印象，因為在那裡所展示的雖都是大學程度的航空知識，聽起來半懂不懂的，但對我這個中學生來說，卻是非常新鮮有趣的。」



▲ 參觀航空科技館，大開眼界

「到一零一中學觀課，對小欣來說也是一種特別的體驗。」領隊導師許碧蓉老師說。「一零一中學是國內著名的示範學校，那天我們二百位本港中學領袖生分別在一零一中學上了一節課。在那短短的課堂裡，同學跟國內高中生並排而坐，聽課、學做筆記，專注地學習……」

「對，還記得那次課堂是教授文言文的，一零一中學同學們都非常專心！」小欣說，中港兩地的教學模式各有長短，這次觀課令她對自己平時的學習模式有所反思。

學習並不一定要在課室內進行，不論是許老師多年前的交流經驗，或小欣的這一次學習經歷，對她們來說，都是難能可貴，獲益良多的。



▲ 寒風凜冽下與不同學校的領袖生在北京街頭留影



▲ 飛出香港，拓闊視野，更認識了不少志同道合的新朋友

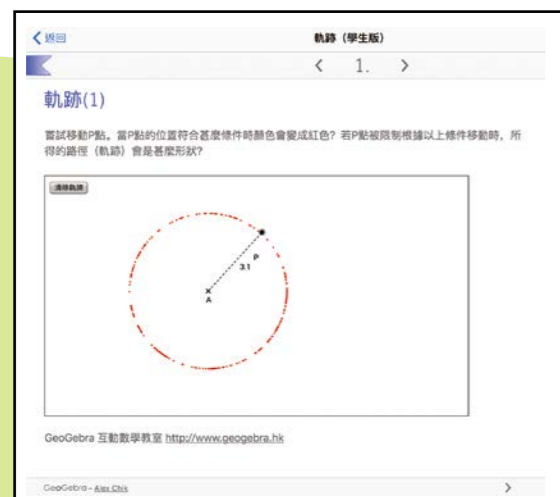


學習角色大轉身

「翻轉教室」是近來歐美，甚至是中國及台灣的熱門教學方式，教師刻意將課堂內教授的「知識」及學生回家自行練習「作業」的次序對調，以提升學習的成效。教師將部分教學內容錄製成教學短片，讓學生在上課前先觀看及完成簡單的小測，而在課堂的時間讓學生進行討論或解難的活動。推行「翻轉教室」的目標是將教師主導學習的角色轉為指導者及協助者，並且將學生在學習的角色由被動轉為主動，學生是學習的主角，他們可以隨時隨地學習，並不會受地理、時間及資源所限制。學生按自己的能力去調節學習的進度，並且在課堂前已掌握基本的教學內容，可大大提升他們對課堂的參與度。

資訊科技添樂趣

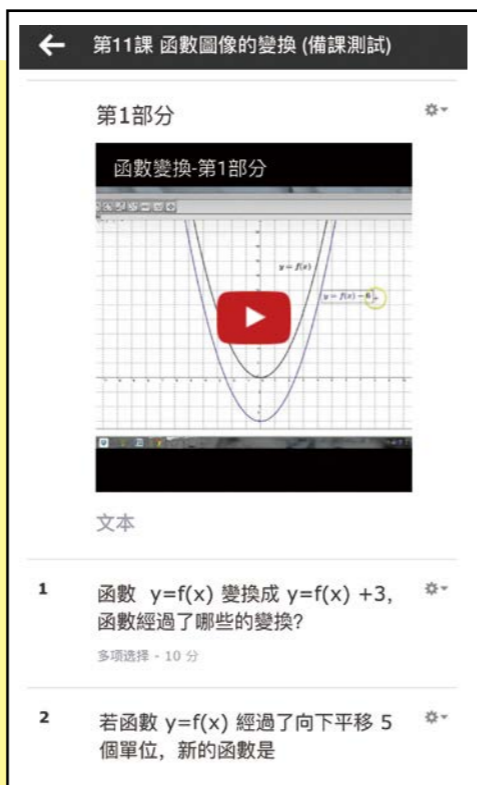
數學科面對學習模式的轉變，不斷策劃各種教學法以幫助學生解決不同的學習困難，所以在上年開始嘗試在課堂內加入更多資訊科技的元素，以預備師生去「翻轉教室」。教師使用平板電腦來教授幾何動態的課題，學生透過分組去探討幾何軌跡的重點，從而將抽象的概念以更具體的形式去學習，提高學習的樂趣。



◀ 平板電腦上學習動態軌跡的應用程式。

網上短片助預習

此外，使用一套家用的網上學習平台 (SCHOLOGY)，教師可以預先拍攝教學短片及擬定一些針對性的測試題目給學生做，從而瞭解學生的學習情況。初期主要實施於已學習而需要重溫的課題，學生在課前先進進行預習，教師在課前收到學生的測試結果，瞭解到學生對於重點知識的掌握程度，便可按照學生的程度作出合適的調節，提高學習的成效。



▲ 學生可以在智能電話上進行預習。



學生試行齊讚好

中五級學生認為這種模式能夠幫助他們在家自行溫習，並且不受時間及地方的限制。5A 張啟昌同學指老師所提供的溫習影片，能夠讓他複習課堂教過了的內容。課餘，如未能立時找到老師發問，這個平台也可以為他提供另一個溫習的渠道。5C 甘偉儀同學覺得收看教學影片的好處是可以不停重覆播放，不明白的部分可以一看再看，直至看明白為止，並且給她更多時間去思考溫習的內容。5A 陳可怡同學認為網上教學練習，讓她可以在沒有時間的限制下更自由地學習，又可以隨時隨地開啟電腦溫習難明白的內容，解決了沒空請教老師的難題。

▼ 張同學覺得收看教學影片能重溫錯過了的課堂。



▲ 陳同學認為「翻轉課堂」的學習模式能令學習更自主自由。



▲ 甘同學認為不斷重複觀看教學影片，能夠深化課堂所學。

反客為主增效益

未來，數學科希望同學能夠多善用此網上的學習平台在家溫習及預習，並且按自己的學習進度及需要去調節學習步伐。這種「自主學習」不單有助測驗或考試，同學只要天天實踐，在家預先收看教學影片，「翻轉課堂」，反客為主，老師便能更好地掌握學生的學習情況，在課堂內進行適切的多元化教學活動，提高教學的互動及效能。

誰說英語學習 只局限在教室裏？

「詩聖」杜甫曾表達他的願望：「安得廣廈千萬間，大庇天下寒士俱歡顏，風雨不動安如山。」〈茅屋為秋風所破歌〉他希望天下人都能擁有安穩的居所，無懼風吹雨打的威脅。這首詩除了讓人體會到杜甫悲天憫人的情懷外，還令我們了解到當時人民無家可歸的慘況。

難道這種無家者的苦況只出現在古代嗎？不！就在我們身處的香港，也有很多無家者，過著飄泊流離的生活，然而他們卻是被社會忽略的一群。怎樣才能令更多人明白無家者的辛酸呢？我校英文科，嘗試將「無家者」這議題放上舞台，希望學生走出課室，透過英語話劇，展示社會矛盾，探討香港社會是否真的容不下無家者。同時，話劇也想表達出「天生我材必有用」的觀點，肯定了無家者有其才能，希望大眾不要因其「無家」而否定他們。

是次話劇的劇目為《The Homeless》，講述四位無家者的故事及其才華。該齣話劇參加了「2015-2016 年度香港學校戲劇節」，並勇奪「傑出舞台效果獎」、「傑出合作獎」及「傑出劇本獎」。至於演員亦功不可沒，2B 郭少聰、何詩蔚同學和 5A 吳嘉豪同學都獲得「傑出演員獎」，得到評判一致讚賞。

《The Homeless》全劇以英語進行，挑戰同學的演技和英語能力。究竟當初是如何選拔演員呢？英文科葉佩欣老師表示：「10 月中我們舉行了試鏡，除了英文學會的成員外，亦公開邀請有興趣的同學參與，最後台前幕後共招募了 31 位同學。」



◀ 三位主角的動作，與電影《孤星淚》遙相呼應。

可是，同學大都沒有「無家」的經驗，那麼如何令他們理解，並投入角色呢？原來在英文學會的聚會裡，師生會一起構思每個無家者的故事，同學不是被動地等老師指派角色，而是主動參與塑造幾個無家者的立體形象，例如「他」應該有甚麼才能、為何會流離失所等等。透過構思劇本，同學更關心社會。本劇強調的是每個無家者都有其才能，正如每個學生一樣，各有所長，不論是在運動、音樂、美術或設計方面，若能讓其一展所長，他們便能綻放屬於自己的光芒。也許正是這一點，引起了同學對「無家者」的共鳴。

練習初期，師生會圍讀，揣摩角色及互相對稿。何靜春老師和葉佩欣老師負責協助同學以小組形式練習英語的咬字發音、語速語調，導演區嘉熙老師負責指導演員走位，而蘇家倩老師則協助同學排練舞台肢體動作。到後期，同學踏上舞台，更要學習如何運用聲線及麥克風。雖然過程並不容易，但同學都投入其中，不管是中一新生，還是中五的師兄師姐，大家都互相幫助，同心協力以英語演好這齣話劇。

到了正式演出當天，劇場教育工作者蔡迅彥先生和劇場演員溫玉茹小姐親臨本校擔任評判，而潘慶輝校長、林治彬副校長及不少老師，還有部分中二及中三級同學亦到場觀賞表演。當天演員的表現令人喜出望外，評判認為無論是同學的肢體動作、舞台燈光及佈置，均



▲ 四位主角露宿街頭，擔心被食環署驅趕。

◀ 無家者在街上擺賣，卻遭上班一族無情對待。



與所表達的主題非常配合。他們亦盛讚同學在化妝、服裝方面的用心，例如飾演其中一位「無家者」的 2B 何詩蔚同學，其「婆婆裝」令評判印象深刻，足見同學對表演抱著一絲不苟的態度。

此外，同學首次以英語演出話劇，表現令人滿意，評判十分欣賞。談到演出是次話劇的得著，主角之一的 5A 吳嘉豪同學表示：「這次演出，不但增加了我說英語的信心，而且令我學會很多英文詞彙，英語大有進步。」吳同學亦不忘感謝台前幕後老師和同學的付出，認為是次話劇之所以能順利演出，實有賴大家齊心協力。

也許「無家者」的問題不是一時三刻能夠解決，但透過話劇《The Homeless》，至少喚起大家對這群社會邊緣人的關注。同學們，我們不是杜甫，也許沒有「何時眼前突兀見此屋，吾廬獨破受凍死亦足」的豪情壯志，但我們仍可走出課室，盡自己的綿力去關心社會中弱勢的一群。



▲ 評判親自到台上與演員討論表現，並分享表演心得。



▲ 評判、校長與台前幕後的師生大合照。



▼ 主角們高唱話劇主題曲《Will I lose my dignity》。

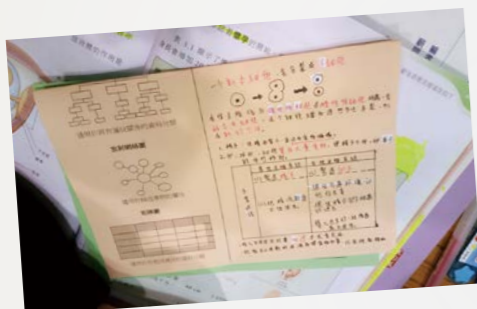
寫寫畫畫， 溫習再不是苦事！

學生每天在課堂上學會了不少知識，應當怎樣整理，怎樣溫習，才算是有效呢？這是本港中學生，也是我們同學正要面對的問題。為配合學校主題「自律自學，追求卓越」，本校參加了由香港中文大學香港教育研究所設計的「優質校園改進計劃」，期望藉此加強學生「自主學習」的意識，並讓他們有系統地去學習有效的讀書方法。

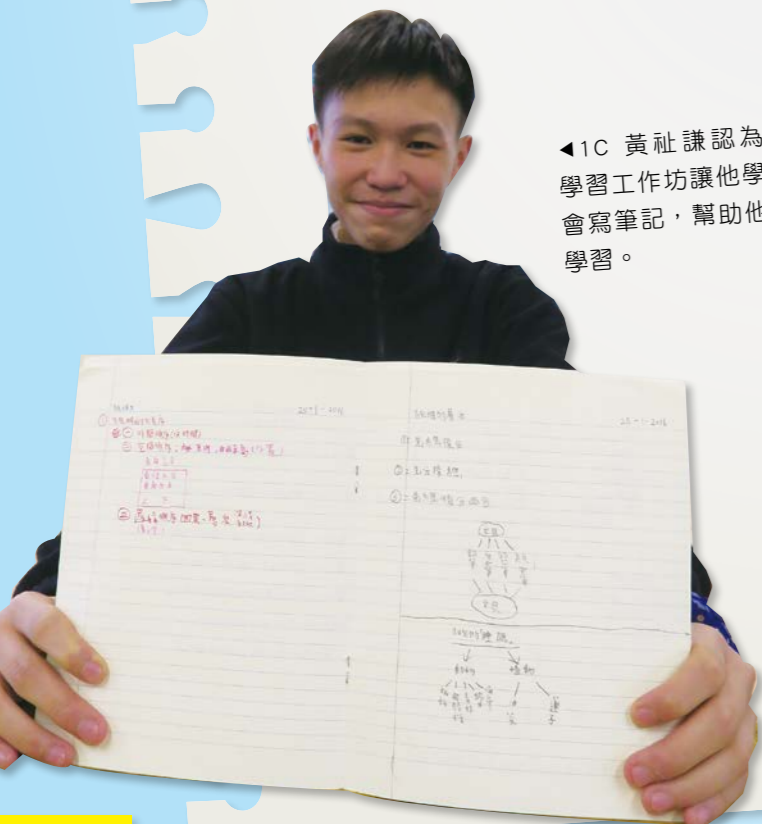


▲1A 馮敏儀經指導後已掌握寫筆記的方法。

早前，中一同學參加了一連串的學習工作坊，學習如何寫筆記。別以為寫筆記，只是把課堂上所學的知識用文字記下而已。經過該計劃的導師教導後，同學才認識到寫筆記的方法有很多種類，單是圖表，已可分為魚骨圖、放射網絡圖、流程圖和層級圖等等，只要運用得宜，同學溫習所學便能事半功倍了。



▲中一同學自製筆記。



▲1C 黃祉謙認為學習工作坊讓他學會寫筆記，幫助他學習。

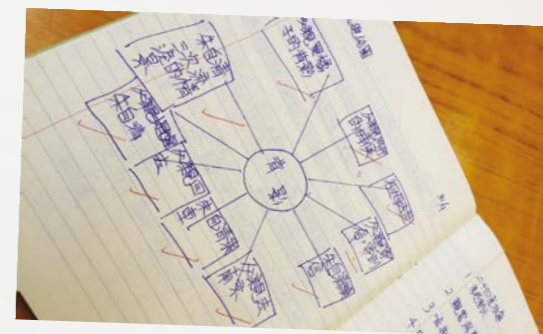


▲1C 鄺浚謙認為用適當的圖表能令學習更有效。

「小學的時候我也有寫筆記的習慣——我會將每天學習到的新知識，一字不漏的寫下，方便我在測驗和考試前溫習。然而，每到測考之時，看著筆記簿上密密麻麻的文字，我根本不知道溫習重點在哪裡，想溫習也難以入手，白費了寫筆記的功夫，對我的溫習也幫助不大。」1A 馮敏儀一向有寫筆記的習慣，自言媽媽一早已教她每節課也要寫筆記，但她不懂得搬字過紙，根本不知道寫筆記的技巧。「升上中學後，老師教我們怎樣寫筆記。我開始改掉以前的習慣，不再只是在課堂上聽到老師說甚麼，便寫甚麼；而是嘗試聆聽老師所述的重點，把重點寫下。後來參加學習工作坊，導師教我們如何運用不用類型的圖表製作自己獨有的筆記，讓我掌握了更多更好的寫筆記方法。」敏儀說，現在懂得用適當的圖表做筆記，學習重點一目了然。勤奮好學的她，自備了兩本筆記簿，一本用來在課堂上速記老師所講；放學後，就把筆記內容加以整理，在另一本簿上畫綜合圖表，作為溫習材料。

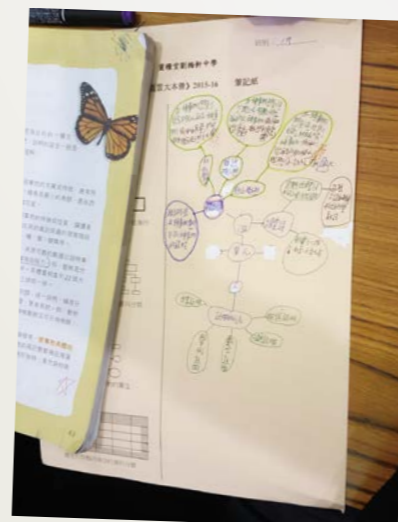


▲在「學習大本營」，人人自發做筆記。



▲敏儀為〈背影〉一文製作筆記。

像敏儀一樣，大部份中一同學在參加學習工作坊後，都漸漸掌握了整理筆記的技巧。為迎接第二學期考試，我校特別舉辦了中一級「學習大本營」活動，讓中一級所有同學一起在禮堂溫習。活動期間，同學們自發製作溫習筆記，以點、線和文字編寫出自己的溫習重點。大家寫寫畫畫，樂在其中，溫習已不再是苦事了！



▲同學製作的概念腦圖。



▲在「學習大本營」表現優異的同學得到小禮物一份。

這樣『學習』 才有樂趣！

夜幕低垂，在寧靜的校園裡，一天的學習生活似乎已結束，靈糧的師生們都回家去了，然而木工室內，仍透亮著點點燈光，我校 VEX 機械人隊的隊員與領隊老師（凌偉達老師和陳志仰老師）還在埋首於他們的心血結晶——投球機械人。

為出戰第二天的香港工程挑戰賽，這夜 VEX 機械人隊的同學在放學後仍為他們的製成品作最後測試。在他們的遙控下，機械人做出完美的投籃動作，叫一眾隊員齊聲歡呼喝采！

「製作機械人的確要花很多心思和時間，但這是一個讓同學好好學習的機會。同學不只學會製造機械人的方法，還可以應用學科知識，並培養品德。」陳志仰老師說。「在製作過程中，同學運用數學算式來量度一些部件的角度，運用物理概念來建構機械臂，就大大鞏固了課堂上所學的知識。有些同學往往以為課堂上所學跟日常生活沾不上關係，便提不起興趣學習。但通過製作機械人，同學覺得所學的知識不再『虛無飄渺』，而自願投入學習了。」

就讀中五的隊員文啟賢說：「在物理一課學過的『拋物線』概念，到製造投球機械人時，竟能運用得到，而且還要兼顧空氣阻力等要素，才能讓機械人完成投球動作，這在課本裡是較少提及的。」



▲ 校長和老師與 VEX 機械人隊並肩作戰。

▼ 比賽期間，人人聚精會神，不容閃失。



◀ 隊長錢陽為比賽作最後整理。

▼ (左起)張啟昌、文啟賢、錢陽、衛沛鏞與吳愷洋一起製作機械人，建立起深厚友誼。



同樣修讀物理的張穎軍也贊同製作機械人能幫助他們鞏固日常所學：「物理課學到的『齒輪比』概念，也得應用到機械人製作之上。而且運用時，我們必須計算得非常準確。稍微有誤，機械人就不動。小小的問題，往往帶來大大的影響，這叫我們做事不敢馬虎。」

正如陳老師所言，通過課外活動，學生能真正運用所學，使抽象概念變得具體，的確能提高學習興趣。隊員張啟昌說：「我現在修讀資訊及通訊科技科，學會寫電腦程式與流程。製作機械人正是一個好機會，讓我學以致用——將一堆數字和符號變成會動會投籃的機械人，很有意思。」

▼ 準備出戰，信心十足。



此外，製作機械人對學生的個人成長也有不少幫助。隊員之一的張志軒這樣說：「在準備比賽的過程中，我們對機械人的設計和製造方法常有不同的意見。如何解決呢？我們會先商討，若未能達成共識，便以各自的方法製作，然後比較誰的設計較完備，就用誰的設計。這個過程，讓我們學習到如何跟別人合作，解決困難。」而隊長錢陽也認同隊員所言：製作機械人能建立團隊的合作精神。

要製作如此複雜而精細的機械人，老師的指引和教導似乎是必需的。對此，各隊員不約而同有此看法：「凌 Sir 和陳 Sir 都很好，在製作初期給予我們指引，訂立製作方向，然後就放手讓我們設計和製作。這不但可以訓練我們的腦袋，也讓我們有更多發揮的空間。如果純粹依從老師設定的步驟製作機械人，這樣的『學習』就沒有樂趣可言了。」在開始時給予方向，在遇到大阻滯時給予提示，在比賽時予以支持，兩位老師的確為同學製造了最好的自主學習機會，讓他們成了學習的主人，樂而忘返啊！

終身學習， 不亦樂乎？

各位同學，안녕하세요 (拼音：an-nyeong-ha-se-yo)！常常看韓國節目的你們，一定對這句話不陌生，它就是中文「你好」的意思。為什麼會用韓語跟大家打招呼呢？因為在三月底的教師發展日，學校舉辦了「韓國教育考察團」，在潘慶輝校長的帶領下，一行 38 名老師，浩浩蕩蕩抵達韓國首爾，進行為期 4 天的學術交流及考察，而「안녕하세요」正是老師們第一句學到的韓語。



▲ 一行 38 人浩浩蕩蕩朝首爾出發。

第一天到埠後，老師們乘車到訪韓國著名的「禱告山」。南韓的基督徒比例在亞洲名列第一，每年來自世界各地的基督徒，會到「禱告山」進行禁食操練，藉著禱告，拉近與神之間的關係。在禱告山歡迎考察團的是出生於韓國，現任台北純福音教會主任牧師的張漢業牧師。他帶領我校老師熱切禱告，希望是次考察團能令老師有所得著，將所學的帶回香港，體現神的恩典。



▲ 考察團與張漢業牧師在禱告山分享交流。

考察第二天，我們參觀了韓世大學。韓世大學是一所基督教大學，在全國評選中被評為「綜合性優秀大學」。它設立了不同的專業研究，如多媒體影像、企業管理、國際語言等，而著名韓國藝人及歌手金鐘國，便是畢業於韓世大學作曲學系。

參觀當天，韓世大學金聖惠校長熱情款待我們，致歡迎辭時分享了她辦學的理念，並用心地為老師準備了富韓國特色的紀念品，讓我們有賓至如歸的感覺。接著，韓世大學國際交流院副院長柳珍姬博士，為我校老師上了輕鬆又活潑的韓語課，教授我們基本的韓語，大家都顯得興致勃勃，氣氛熱熾。在教室裡，校長和老師們化身為學生，一字一句認真地說韓語。此外，柳珍姬博士也為我們介紹了韓世大學的升學途徑及獎學金制度，讓同學在考慮升學時可以有更多的選擇。



▲ 我校老師參觀韓世大學。



▲ 潘慶輝校長與韓世大學金聖惠校長合照。

考察的第三天，我校老師與韓國京畿道教育廳官員進行了學術交流會議。他們簡介了京畿道的教育制度，並與我校代表探討兩地共同面對的教育挑戰。午餐過後，考察團訪問了當地兩所中學，分別是城南新星初中及城南外國語高中。在城南新星初中，我們觀賞了科學科老師的一節精彩課堂，課堂上同學純熟地運用電子教材學習，主動回應老師的提問，甚至能流利地用英語表達意見，令人讚歎不已。許碧蓉老師表示：「是次參觀讓我們見識到韓國學生專注和積極的學習態度。」



▲ 我校老師與首爾京畿道教育廳官員會面。



▲ 城南新星初中學生積極投入課堂。

至於城南外國語高中，則設有漢語、英語、日語和德語四種語言，讓學生自由選擇有興趣的語言去學習。該校為不同語言設立相應的主題教室，例如漢語教室裡，牆壁貼滿了紙雕，展示櫃裡放置了中國傳統戲曲臉譜，而學生桌則變成了中國傳統式圓桌，置身其中，令人感受到濃厚的中國氣息。相信置身在這樣的環境下學習，一定能提高學習興趣。

難得到訪韓國，老師當然少不了參觀韓國著名景點，包括北村韓屋村、景福宮等歷史古蹟。此外，考察團也到了明洞、弘大等地體驗當地文化，並品嚐韓國特色美食。是次考察團行程豐富充實，令人樂而忘返。



▲ 老師們品嚐地道韓國火鍋。

總結是次考察團的得著，林志彬副校長表示：「首先，希望透過考察團，擴闊同工的眼界，了解國際不同的教育制度。其次，同工們在這四天裡幾乎朝夕相處，可促進彼此了解，加強團體合作精神，有助日後工作上的合作。」

校園喜訊

周老師與夫婿
郎才女貌！

陶醉於浪漫藍調中的
黃老師

周詠珊老師

佳偶天成!! 黃琬茵老師

周詠珊老師結婚了!

李兆鏗老師

李兆鏗老師
有子萬事足!

校外比賽成績 (10/2015-3/2016)

學術及文藝獎項獎



主辦單位	班別及學生姓名	比賽項目	成績
新界校長會	5A 吳樂童	慶祝中華人民共和國成立 66 周年 學生徵文比賽 (高中組)	優異獎
希望成長坊	5A 張可勤、5D 譚賜欣	希望獎學金	獎學金
羅氏慈善基金及香港教育局	6B 陳晉熙、6B 周梓皓	高中應用學習獎學金 (2013-14 學年)	獎學金
香港科學英才會	2B 蔡奕朗	科學英才盃	優異獎
	2B 徐旻傑		優異獎 創意設計獎
香港資優教育學苑、教育局 資優教育組及香港數理教育學會	2B 黃保華	2015 國際初中科學奧林匹克 - 香港選拔賽	三等獎
尤德爵士紀念基金理事會	6A 馬家樂	尤德爵士紀念高中學生獎	獎學金
屈臣氏集團	5D 林錦榮	屈臣氏集團香港傑出運動員獎	獎學金
大埔區公民教育委員會	5B 鄧倩嵐	大埔區積極人生嘉許	
	5A 林俊稀、5A 黎念恩 5A 蘇紫瑩	大埔區傑出公民獎	
新界聯校辯論學會	5A 吳嘉豪	第三十一屆 新界聯校辯論比賽	最佳辯論員獎
	1B 周子豪、1B 陳佳銘 2B 黃保華、2B 李灝瑩 3C 黃詩霖、3C 陳添樂 4B 黃少思、4D 倪琮輝 5A 吳嘉豪、5A 石守政		殿軍
大埔青年協會	1B 周子豪、1B 陳佳銘 2B 黃保華、2B 李灝瑩 3C 黃詩霖、3C 陳添樂 4B 黃少思、4D 倪琮輝 5A 吳嘉豪、5A 石守政	第五屆大埔區學界辯論比賽	殿軍
香港學校音樂及朗誦協會	2B 馬怡靜	中學一、二年級女子組 散文獨誦 (普通話)	季軍
	2B 王嘉希		優良獎狀
	2C 廖棋雯		良好獎狀
	3C 林悅麗	中學三、四年級女子組 散文獨誦 (普通話)	良好獎狀
The Hong Kong Bank Foundation	4A 陳樂楓	ON EAGLES' WINGS	最佳進步獎
	4B 張晉祐		最佳投入獎
	4C 蘇栢聰		最佳投入獎
	4C 何子峰		最佳領袖獎
社會福利署 推廣義工服務督導委員會	3D 蘇文鋒、3D 楊文軒 5A 胡綺文、5A 石守政 5D 曹志宇、5B 馮芷妍 6B 周梓皓、6C 柯晴雅	義工運動	嘉許銀狀
	75 位同學		嘉許銅狀
夢·舞台演藝訓練中心	5A 蘇演婷	夢想家 全港中小學大專校際歌唱大賽 2015 (高中組總決賽)	冠軍
大埔警區刑事總部	1A 鄭頌兒、2D 陳德承 4A 許嘉熾、4A 陳樂楓	防罪手機短片創作比賽	冠軍及最具創意獎
大埔公民教育運動委員會	5A 吳樂童、5A 宋梓雄 5A 黃浚謙	剪報比賽 (中學組)	嘉許狀
香港資優教育教師協會	1E 朱君濤	2016 年數學小靈 猴錦標賽	中一級 優異獎
	3C 朱威諾		中三級 季軍
	3C 黃詩霖		優異獎
	5A 張可勤		高中組 優異獎

體育獎項



主辦單位	班別及學生姓名	比賽項目	成績	
香港升旗總會	2B 羅啟軒、2B 陸宏謙 2B 冼家軒、3C 周家穎	基本步操	基本步操章	
公益社團法人日本壁球協會	5D 譚賜欣	亞洲青少年壁球公開賽 2015 女子 17 歲以下組別	殿軍	
香港三項鐵人總會	5B 鄧倩嵐	2015 年水陸兩項鐵人聯賽 (比賽 5) 女子青少年組	季軍	
中國壁球協會	5D 譚賜欣	全國青少年壁球公開賽 (深圳站) 女子 17 歲組別	冠軍	
香港壁球總會主辦	5D 譚賜欣	香港青少年壁球錦標賽 2015 女子 17 歲以下組別	殿軍	
香港學界體育聯會 大埔及北區中學分會	4C 司徒子琪 5B 朱文杰、5B 賴志文 5B 賴家耀、5B 葉咏聰 5C 梁煥鏗	2015-2016 年度 校際越野跑比賽	男子甲組團體	亞軍
	2C 梁嘉豪、3A 顏偉俊 3B 黃俊達、4C 馮柏程 4D 鄭名竣、4D 鍾啟裕		男子乙組團體	冠軍
	4D 鄭名竣		男子乙組個人全場	季軍
	3A 顏偉俊			第九名
	5B 鄧倩嵐		女子甲組	個人第五名
	5B 王小欣			個人第八名
	2D 李家寶、5B 鄧倩嵐 5B 王小欣、5C 石芷倫 5D 曾秋霞、6C 陳凱兒			團體第六名
	3D 石詠薇			女子乙組
	3D 巫莉娜、3D 石詠薇 3D 楊雅文、4A 傅天敏 4C 廖千嬅、4D 劉芷欣		團體第七名	
香港三項鐵人總會	5B 鄧倩嵐	香港人壽 ASTC 三項鐵人 亞洲杯 2015 (女子青少年組)	亞軍	
香港女童軍總會	4D 鄭名竣、5B 賴志文 5B 朱文杰、5C 梁煥鏗 5D 林錦榮、6D 鍾言禧	深資航空女童軍 10 周年 3 公里校際大賽 男子組	冠軍	
寰宇希望	5B 朱文杰	千個聖誕老人慈善跑 2015	個人組男子 16-19 歲	冠軍
	5B 鄧倩嵐		個人組女子 16-19 歲	亞軍
長洲鄉事委員會 青年綜合服務中心	5B 鄧倩嵐	五公里女子少年組	殿軍	
	5B 朱文杰	五公里男子少年組	第九名	
新界區體育總會 大埔體育會	3D 石詠薇	第四屆新界區國際跆拳道比賽 女子少年色帶組 15-17 歲 42 公斤以下	冠軍	
躍駿跆拳道會	2C 黃亦嵐	飛躍運動 - 多元智能系列 跆拳道品勢錦標賽 2016 青年 13-15 歲以下及紅帶 (太極七章)	亞軍	
沙田體育會	3A 顏偉俊	永隆銀行盃沙田新春長跑 2016 3 公里 男子少年 1998-2000 組	第九名	
	5B 朱文杰		第十名	
西貢區體育會 西貢民政事務處 康樂及文化事務署	5B 葉咏聰	西貢區新春 10 公里公開長跑暨 2 公里親子歡樂跑 2015/16 男子 MA 組 16-19 歲	第九名	
社工日 (香港) 2016 籌備委員會	4D 鄭名竣	「同行共跑」 - 社工日 (香港) 2016 長跑比賽	3 公里賽男子 A 組	冠軍
	5B 王小欣		3 公里賽女子組	全場總冠軍
			3 公里賽女子 A 組	冠軍
香港仔坊會	3A 顏偉俊、5B 鄧倩嵐 5B 朱文杰	Hiking Man 越野跑 2016 中學組	亞軍	
葉潤潤舞蹈學院	1D 郭曉陽	第四屆 愛麗絲盃 標準舞及拉丁舞排名大賽 青少年組	單項華爾茲	亞軍
			單人森巴	亞軍
			單項喳喳	季軍
			單人單項鬥牛	季軍
			單人單項倫巴	季軍
香港業餘游泳總會	3D 石詠薇	2016 年 香港新秀跳水錦標賽	女子組三米板	亞軍
			女子組一米板	季軍
康樂及文化事務署	5D 譚賜欣	大埔區壁球比賽 (16-18 歲組別)	冠軍	