



靈糧堂劉梅軒中學

Ling Liang Church M H Lau Secondary School

地址：新界大埔公路（元洲仔段）雍宜路三號

電郵：school@llcmhlau.edu.hk 電話：2653 1234 傳真：2653 2111

網址：www.llcmhlau.edu.hk

軒情

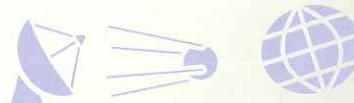
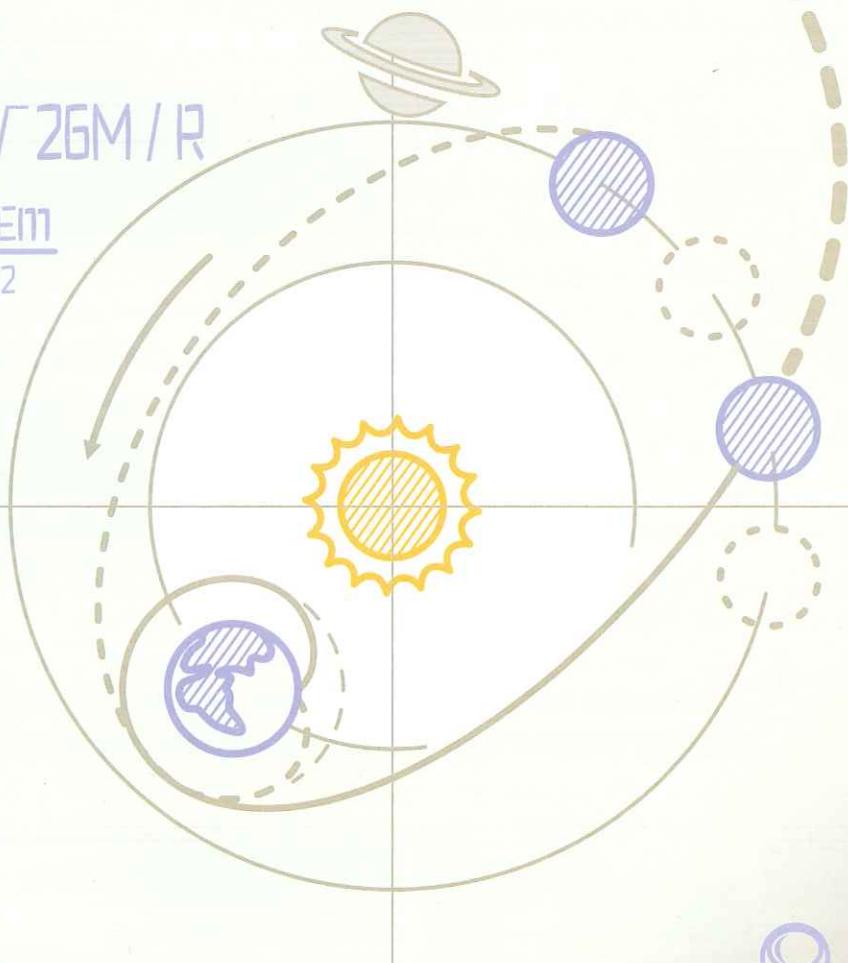
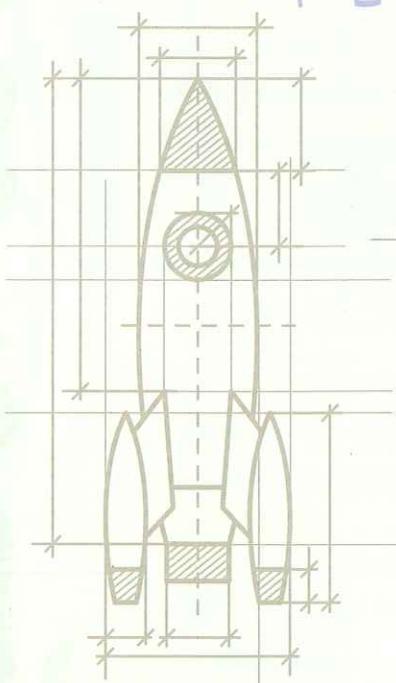
二零一一年十一月 第22期

新高中藍圖

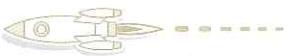
新學術航道

$$V_{esc} = \sqrt{2GM/R}$$

$$F = G \frac{Mm}{r^2}$$



Mission 334



校長的話.....

學海航行，夢想成真！

啟程了！我們順著鋪展的學術藍圖，在新高中課程的發展方向中，駛入具前瞻性的航道，乘風破浪，於學海上穩健地航行。

我所說的，正是我們在學術、靈命和體藝上的新發展。記得上年初仍在試行和琢磨階段的中文科「精粹」校本課程，今年正式落實推行；英文科的強化口語訓練計劃和英語話劇亦大受歡迎，讓同學明白學好英文，樂在其中。至於中一至中四的同學，為關顧他們個人成長，「基督精兵」計劃、SMILES、SMART、SMART-PLUS和DREAM CIRCLE都已經順利啟航，迎向陽光，滿有朝氣。

常言「風浪起伏見英雄」，更不得不提「風浪」和「英雄」二詞！我們的龍舟隊實現了「不可能的可能」，先贏本地賽事，後征遠洋勁旅，同學們乘龍破浪，燃燒不撓鬥志，勝不驕敗不餒，團結和志氣才是關鍵。他們，經得起風浪，真的成長了！

至於英雄，俠者有仁義，由練武習德開始。我們將武術融入體育課，同學們在課堂上苦練駒馬，穩建根基，修習套路拳術，強身健體。而有了武術，自成武德，我們相信，同學會更成熟更懂修德之重要。

一切都準備好了。我們已定好方向，揚起了帆，在新時代高中課程的汪洋上，得意前進。哪怕浪高風急，深信在穿波破濤之後，種種挑戰會一一克服，之後，平靜地遊在平靜之上。

最後，讓我們繫記：「耶穌的智慧和身量，並神和人喜愛他的心，都一齊增長。」

(路加福音2：52) 我們的同學，在靈糧大家庭裏，就是會這樣健康快樂地成長。

潘慶輝校長



學術 航道

文藝學園 —— 校本「精粹」強化課程

本校一直重視語文科發展，故本年度我們中文組老師已落實推行新的中文科校本特色課程——「精粹」，順時代變化推陳出新，為初中同學度身訂造趣味性豐富的中文課程，強化語文能力，提升中文水平。

(一) 「創意中文寫作 —— 微型小說教學」

本校來年(2011-2012)推動微型小說教學計劃。透過短小有趣的小小說，讓初中同學在讀、寫、聽、說四方面有長足的培養和發展，亦提升同學在文藝創作上的能力，推動校內同學的寫作風氣。

我們已邀請到香港著名小說作家陳莊先生，與本校中文科老師共同研發「創意寫作」課程，推動微型小說。同時，我們的中文科老師與香港文藝社、香港微型小說學會，已取得緊密聯繫，會邀請多位本地小說作家如陳莊先生、甄拔濤先生、謝傲霜小姐、阿兆先生、秀實先生等等，到校教授文藝寫作、舉辦工作坊、講座，甚至以駐校作家形式，走進班房教學。

本校致力推動中文寫作，除上述的課程發展，我們的中文科老師更主力推動同學參加本地及海外的文藝寫作比賽和投稿，並先後取得相當不俗的成績，包括：

5A班 劉淑盈同學榮獲

由社會福利署、香港電台合辦「一念之間」全港中學生徵文比賽高中組冠軍；

5A班 朱茵婷同學榮獲

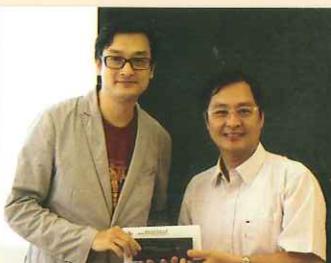
由社會福利署、香港電台合辦「一念之間」全港中學生徵文比賽高中組優異獎；

5A班 鐘毓行同學榮獲

新界校長會主辦國慶61周年學生徵文比賽高中組優異獎；

6S班 余卓琪同學榮獲

「大西洋華文作家協會報」刊登作品嘉許。



(二) 「融辯入教——思辯強化課程」

融辯入教的總概念就是：「化整為零，全人學習，課程為本，融辯入教。」根據整體學習情況及新高中的教學目標而設計課程，成為一套成熟及具獨特的課程，針對性地提升批判思維能力，讓學生能愉快學習，提升語文水平。

我們抽取中三級的議論單元，將辯論元素滲入此單元當中。而融辯入教的教學課程，分為橫向式及縱向式的設計。

1. 橫向——具批判思維的單元合併。

本校將辯論元素滲入單元教學當中，如思維訓練、分拆辯題、撰寫辯論稿、觀賞辯論比賽、籌組班內的辯論比賽等等。學生在辯論單元裡，要完成各項任務，通過彼此合作，將所學到的辯論知識及相關語文能力，在課堂內盡情發揮！

議論單元(融辯入教)改革課程前後

教學重點	改革前	改革後
讀	篇章教學為主	滲入思維能力訓練，教授學生思考策略、學習分析問題、掌握議論文技巧等。
寫	議論文寫作	滲入辯論稿的教學，教授學生拆解辯題，掌握評論技巧。
聽	聆聽練習	參加校內外辯論比賽，在辯論活動中提升相關能力。
說	做說話訓練	同上。

2. 縱向——全年課程設計滲透思維訓練元素。

教授每個單元之前，我們會最少有兩星期教授批判思維的基本概念，讓學生有一定的前備知識，然後才開始教授議論單元的主體部份，而單元當中亦要運用批判思維，使教學內容得以學以致用，深化思維訓練及單元中各個能力重點。舉一單元為例：

思維訓練系列：批判思維

單元二	教學重點：	
議論單元 (融辯入教)	1. 分析議論的要素：論點、論據和論證 2. 認識論證的方法 3. 認識駁論	4. 學習辯論基本知識 (邏輯思維、分析辯題、撰寫辯題、觀賞比賽) 5. 實戰篇(參與辯論比賽)

2010 - 2011年度中文辯論隊成績

- 《第十屆基本法多面體——全港中學生辯論賽》(基本法盃)

成績：粵語組分區總決賽新界東季軍



- 《第十屆基本法多面體——全港中學生辯論賽》(基本法盃)

今年共105個人次參加是次比賽，其中三名同學進入決賽，分別是：

3B 蘇凱培同學

7S 溫文傑同學

6S 余卓琪同學

其中6S余卓琪勇奪小組討論、即席演講、政策辯論等三項賽事優異獎。



- 《第十屆基本法多面體——全港中學生辯論賽》(基本法盃)

- 《第五屆「善言巧論：全港學生口語溝通大賽」

今年共105個人次參加是次比賽，其中三名同學進入決賽，分別是：

3B 蘇凱培同學

7S 溫文傑同學

6S 余卓琪同學

- 《第五屆「善言巧論：全港學生口語溝通大賽」

- 《第二十七屆新界聯校辯論學會比賽，打進全港16強。

- 《國際扶輪社主辦「扶輪環保盃中學校際辯論比賽」勝出第二回合，

打進最後8強。

英文科新發展，迎向新挑戰！

英文科主任蔡康年老師

今年的重點為英文口語訓練，我們對於中三、中五至七的口語課有特別的安排，每次「英文口語練習課」都有四至五位英文教師一起上課，透過分組討論和教師的個別指導，學生能知道自己的缺點，從而加以改善。

我校參加了教育局英文校本支援服務(SEED Project)，本校英文教師定期和教育局的專家共同研究課程的制定，發展校本課程。此外，我校亦得到教育局的優化提升英語水平計劃(Refined English Enhancement Scheme (REES))約八十五萬的撥款，以提升學生的英語水平。

By Richard Choi

The education reform launched has begun to make an impact on learning and teaching. Our school plans holistically and systematically to meet the ever-increasing challenges and helps our students equip themselves to cater for the needs of the society. An improvement in students' language ability is one of the crucial and most pressing tools to face the challenges of the society.

Speaking Practice Lessons (SPL)

To many students, English is a language should not vanish from the Earth. No matter how many years we have learned English, it gives you a sense of exoticism and peculiarity. Among four skills, speaking is the least skill to clutch on or capture. Students may be hindered by the intonation, speed, accent of the speaker, lack of confidence to speak, poor grammar and lack of genuine ideas. However, we do believe "Practice makes perfect." By speaking more English to teachers, students can speak English more naturally and fluently. This year, Mr Saket, our new NET, will be in charge of the Speaking Practice Lessons (SPL). In SPL of S3, S5, S6 and S7, at least four English teachers will teach in a lesson to provide guidance, and input timely and promptly. Students will form different groups and teachers will conduct speaking practice sessions for students. Individual feedback and evaluation will be given to students logically, critically, and analytically. Extra help can be arranged for students who are interested in improving their oral English skills, and standards. Through the scheme, individual needs can be catered and learning incentive will be enhanced thoroughly and substantially.

SEED Project

Started from last year, our department has joined the SEED project organised by the Language Learning Support Section, EDB. We fully devoted, and focused on ensuring students utmost readiness, and preparedness for the New Senior Secondary curriculum. By cooperating with the EDB officer, an experiment teacher, Florence Yip, we are categorically committed in developing our school based teaching and learning materials. Teachers' effort is undoubtedly highly credible and the curriculum is no longer bounded by the textbooks. Students were more interested in learning English through projects and group activities profoundly and proactively. This year, we are definitely gearing up to shift our focus to junior forms. By designing our school based materials, and by this will surely cater for wide range of diverse need and ensure timely progress for our beloved students. Teaching materials as well as teaching experience will be shared among teachers during common experience sharing periods.

Refined English Enhancement Scheme (REES)

This year, the English Department has been granted the mostly paramount opportunity nurture and foster a rich English learning environment, enhance students' English standard and confidence and carry out detailed curriculum planning to meet students' needs. An e-Learning program will be used to encourage self-learning regularly. We are also moving towards implementing fully Language Arts programme through Short Stories and Dramatic Performance Training effectively. An English Ambassadors Scheme will be introduced and English ambassadors will organize English Fun Days for students.



靈名成長：基督精兵





在基督的山上成長，做就基督精兵

中一（基督精兵）成長計劃

我們致力培育您的子女成為基督精兵，協助他們在智慧、體魄、與人關係及與神關係四方面有均衡發展成長的空間，在學術、靈命、品德和才藝四項中，具體而有規劃地讓他們成長、鍛鍊。

十 我們的理念：「耶穌的智慧和身量，並 神和人喜愛他的心，都一齊增長。」+

基督精兵計劃既以中一同學為主角，我們期望能使每一位同學在靈命的啟發和成長上有更好的發展，所以此計劃分作兩部分：

1. 「導修課」：

讓學生建立良好的學習習慣，包括做功課、備課及預習等，為中一同學打好學習的根基。

2. 「成長活動」：

為學生提供參與活動的空間，在智慧、體魄、與人關係及與神關係四方面發展。而成長活動，盡展精彩，包括：合唱團、手鈴隊、War Game、升旗隊、武術、Band隊。

為了使計劃盡善盡美，讓同學擁有愉快學習的校園生活，我們由早上開始到下課後的活動都精彩多姿，更為中一同學特定「精兵訓練時間表」：

時 間	一	二	三	四	五
3:10 - 3:50 40分鐘	導修課	周會	導修課	導修課	導修課
3:50 - 4:15 25分鐘	班主任信仰分享及小休	班主任信仰分享及小休	班主任信仰分享及小休	班主任信仰分享及小休	班主任信仰分享及小休
4:15 - 5:15 60分鐘	成長活動： 英文學會 排球隊 器械健體班 田徑隊 (同學自由參與)	成長活動： 合唱團 攝影學會 戲劇學會 武術學會 手鈴隊 (同學自由參與)	成長活動： 樂器班 結他班 有機耕作 武術學會 (同學自由參與)	團契 (同學必須參與)	成長活動： War Game 義工隊 電腦學會 (同學必須參與)

「基督精兵」點滴感言

基督教銘恩堂主任 梁永善牧師

藉基督精兵計劃可以使學生在沒有壓力環境下完成當日功課，又能與其他同學建立更深感情。同學參加不同活動能擴闊自我空間，接受老師、社工、青少年工作者關心、栽培，這是學校對學生、家長愛心的呈獻，亦顯出學校何等用心栽培學生，深信神定祝福此事工！

馬鞍山靈糧堂主任師牧 梁榮光牧師

今天少年人的需要，不再是知識的汲取，而是對知識的駕馭。這培育計劃顯出教育誠意，給予全方位的指引兼持了對靈性及品性的栽培，令我感動。

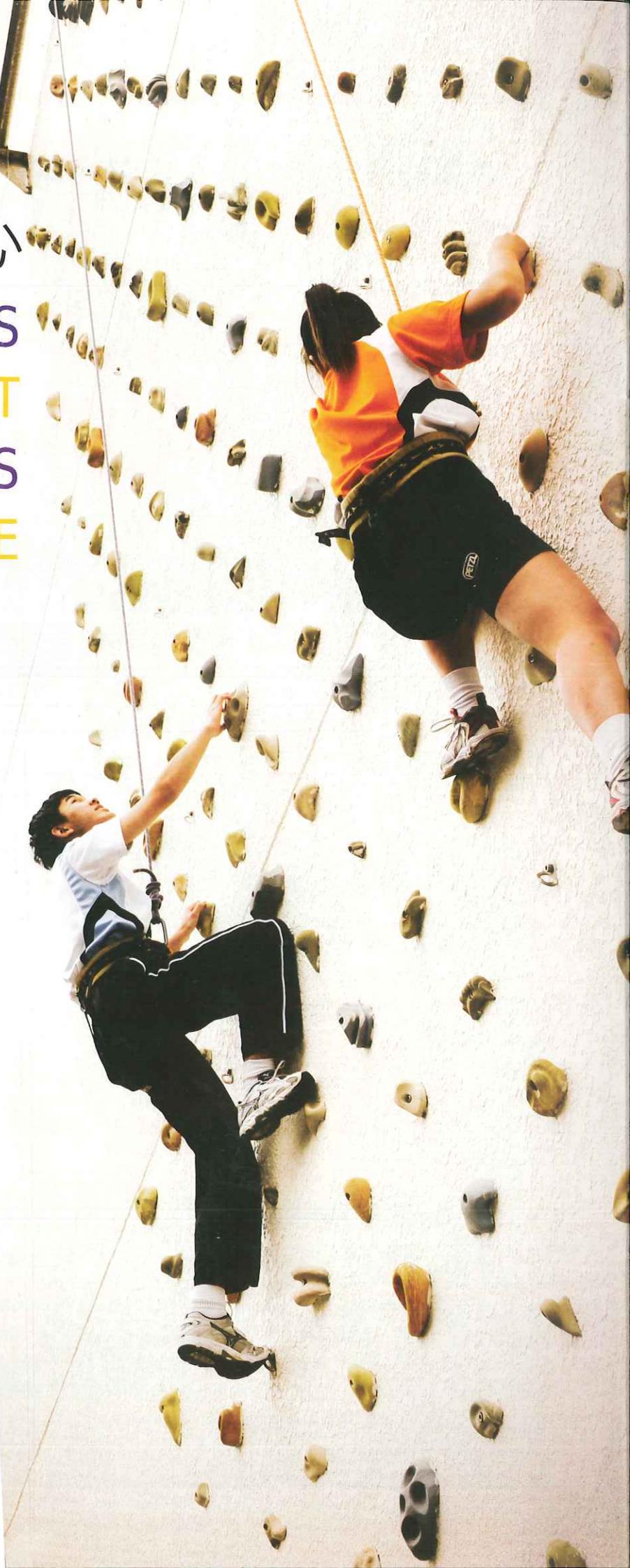
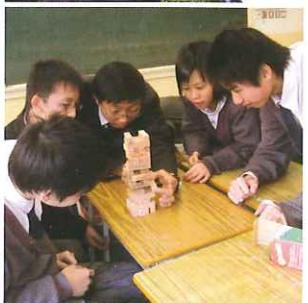
學生中心

SMILES

SMART

SMART-PLUS

DREAM CIRCLE





■ 關顧同學成長，學生中心活動盡精彩

本校於2007年10月組成一個名為「學生中心」的多元化活動中心，參照一般社區青少年中心，提供午間康樂活動、主題精選活動、輔導小組及服務生成長計劃等等，主力關注學生不同的需要。

中心成立目的：

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| 1. 舉辦定期活動，豐富學生校園生活或發展學生潛能 | 4. 設有輔導服務，傳送愛心與關懷 |
| 2. 提供有意義活動，讓學生能有效善用午間時段 | 5. 建立義工服務，增加學生對關愛社會的體驗 |
| 3. 透過多元化活動，增進師生關係，拉近彼此距離 | 6. 舉辦課餘戶外活動，提升學生自信心並建立團隊精神 |

■ 午間及主題精選活動，促進師生聯誼交流

自學生中心成立後，深獲老師及同學歡迎。午間及精選活動除了提供多元化活動，針對時下青少年的喜好外，更嘗試與時事、品格培養及學術連接，如義賣活動、「家好月圓慶中秋」、康樂棋比賽、砂磚創作工作坊、勁Band拉闊音樂會、師生足球賽等等。這個計劃重點項目，其目的是：

- 提供有意義活動，讓學生有效善用午間時段
- 透過多元化活動，增進師生關係，拉近彼此距離
- 從刻意安排的活動中，提升學生對學校的歸屬感，學習互相欣賞及尊重

■ 課後支援課程，充滿生命力

本校向來注重學生的全人發展。除學業成績外，也很關注學生學習技能、社交生活及個人品格的培養。今年，本校為中二至中四各級學生分別推行為期十個月分三個階段的校本課後支援計劃(Afterschool Program)，務求切合家長及學生的需要。

中一	SMILES	Student Multiple Intelligence Learning Enhancement Scheme	多元智能主動學習計劃
中二	SMART	Success in / Management / Academic / Relationship Tutorial	Teen 才成功學習計劃
中三	SMART Plus	Success in / Management / Academic / Relationship Tutorial - Plus	Teen 才成功學習計劃 - plus
中四	Dream Circle	Diligent & Creative	夢想環

■ 這些計劃的核心由五個S.的元素組成：

元素簡稱	名 稱	內 容
S. Hour (Smile)	歡樂時光	AP計劃與一般補習班最不同的地方是我們不單關心學生的學習，也很重視導師與學生關係的建立。經過一整天的學校活動，學生可利用此空間進食自備的茶點、看電影、與同學下棋或分享生活的點滴。輕鬆過後再專注功課及學習。
S. Group (Study)	學習小組	每班15-20人，以小組形式督導學生完成功課，提供練習及測驗。除一般的功課指導外，亦會提升學生的功課質素，培養良好學習習慣。
S. WorkShop (Smart)	Teen才空間	除關注學生的學習表現外，AP亦非常重視學生的全人發展。我們安排了不同主題的工作坊及社區體驗，以切合學生升中學後的發展需要、擴闊學生的視野，及學習了解別人的需要和服務他人。
S. Project (Success)	「我做得到」獎勵計劃	設立多元化獎勵計劃，來肯定、欣賞及推動表現良好的學員。
S. Time (Special)	師生時光 社區體驗	導師會在午膳時間跟進個別學員的需要，以確保每位同學均獲得指導及關注。 每個階段均安排學員出外參觀、旅行或探訪，務求令同學得到多元化的學習經驗。

體藝栽培



崇文尚武，練武習德 靈糧堂劉梅軒中學 武術課程介紹

石龔老師

眾所周知武術又被稱為國術，是中國的國粹之一，是優秀的傳統文化之一。究竟什麼是武術呢？武術是以技擊為主要內容，以套路和搏鬥為運動形式，注重內外兼修的中國傳統體育項目。武術不僅是一個運動項目，而且是一項民族體育，是中國人民長期積累起來的一宗寶貴文化遺產。

武術能強身健體，還可欣賞運動員競賽時的風采。如果僅僅把武術視為一個體育項目、一種專門技能，還遠遠不能包容和理解武術。武術在民族文化的搖籃中，不斷汲取傳統哲學、倫理學、養生學、兵法學、中醫學、美學等多種傳統文化思想和觀念，使之理論內涵豐富、寓意深刻，注重內外兼修、德藝兼備。而武德教育在武術訓練中永遠佔據重要的地位，正所謂“無德不武”、“武以德立”、“德為藝先”。

武德，就是武術的修養。它不光是指個人在武術方面的造詣，並且包涵了武術對於人的性格的鍛煉、品質的薰染。武德的具體內容包括：尊師重道，孝悌正義，虛心請教，屈己待人，助人為樂，努力學習技術，刻苦練功，磨練出慈、勇、智、恒的堅強意志。

學校於今年開始推廣武術，旨在利用武術動作多樣化、鍛煉全面方位的特點，希望提高學生各項身體質素（速度、力量、耐力、柔韌、靈敏）。並且在訓練中認真體會武德精神，知道萬丈高樓平地起，地基就是從基本功建立出來。而體能和意志訓練更是不能分割的，練習中當肌肉酸痛，呼吸急促出現時，才是提高身體能力的開始，而這時意志將決定你還能堅持多久，由此可見身體訓練與意志訓練兩者是合一的。每一次堅持都是剛健有為的武德精神的體現。

希望每位同學們能在武術課程中有所獲得，做一名內外皆修的學生。

石龔老師簡歷：

香港教育學院教育學碩士(體育)

香港教育學院優秀國家武術運動員獎學金

全國傳統武術拳種比賽大會：冠軍(猴棍)

香港國際武術節：冠軍(猴棍)

湖南省第十一屆運動會：冠軍(猴棍)

全國體育院校武術比賽：冠軍(對練)、
亞軍(劍術、槍術)

韓國「圓球和平盃」武術比賽：
亞軍(太極拳)

武術套路國家一級裁判

北京體育大學武術隊隊員

還記得三月尾時，本校被邀出戰2011龍舟邀請賽，這時我的感受有如千斤擔子在身上，壓力沉重。這時我即時聯想到只有35天的時間籌備及訓練，時間足夠嗎？我們還未正式成立男子龍舟隊，會有超過20名學生參與嗎？我們只能招募中二至中四的學生參加，實力足夠嗎？我們是首次參與，而面對11間的友校對手，他們大多有不少比賽經驗……這時我不禁想到很多問題及挑戰。感謝主！「祂對我說，我的恩典夠你用的。因為我的能力、是在人的軟弱上顯得完全。」(哥林多後書12：9)

由招募學生參加、進行訓練、加時特訓、整個比賽過程，真的經歷到主的恩典是夠我們用的。我們知道想在比賽中取得勝利，團結、目標清晰及永不放棄這三點是缺一不可。由於時間緊迫，我們不得不加緊訓練的時間，友校每星期兩次練習，每次兩小時，而我們則要加操至每星期三課，每次三小時，為的只有一個夢想——「衝出香港，遠征俄羅斯」。隊員真的很辛苦，但他們從沒怨言，不論放學或假日、晴天或雨天、清晨或傍晚，只要大家的時間許可，便相約進行訓練。有一點我真的很欣賞隊員，每次訓練的日子，他們總不讓自己欠交、違規或遲到，因此每次練習並沒有隊員無故缺席，可見他們目標清晰及團結的一面。憑著隊員的毅力與堅持，我們的努力及付出終獲得回報，在2011龍舟邀請賽中取得勝利，獲得前往俄羅斯比賽的入場券。

7月7日至13日的俄羅斯海參崴國際龍舟比賽，是我們的美夢成真的經歷。雖然我們在是次國際比賽中只差一名便可取得獎盃，但是次難忘的旅程，確實讓我們隊員眼界大開，增益不少。我們的夢想能得以實現，除了隊員的毅力與堅持，更重要的是要多謝校方在政策及經濟上的支持，因為是次的旅費是得到香港靈糧堂主恩基金、校長大力向社會友好募捐及學校的家長教師會鼎力支持方能成事。而在此更要多謝一班為教育理想而無私付出的靈糧好同工的支持，包括陳文傑老師、楊得宇老師、洪顯揚老師、楊智強老師及曾向添老師。每名隊員各自有他們自己的體會及感想，期盼隊員能將這顆鬥心，於追求學業的旅途上盡情發揮吧！

各位隊員，加油！



不可能的任務——遠征俄羅斯之旅

靈糧男子龍舟隊 張孝誌老師

我要衷心感謝每一位靈糧龍舟隊的隊員！回想起龍舟隊由初期組軍至最後遠征俄羅斯，全憑彼此願意付出和犧牲，練力練習，且在場上展示出團結和拚勁，造就過往四個多月美好的時光。

楊智強老師

這次是我首次出國比賽，可以成為香港的代表真感到很榮幸！…除了比賽中的學習，藉與其他龍舟隊伍交流和了解當地文化也擴張了我的眼界。

4B 張凱量

古語有云：「讀萬卷書不如行萬里路」，感謝主讓我能參與俄羅斯的龍舟賽之旅，踏足海參崴和中國首都北京，豐富了人生經歷。其實在海參崴時我們遇到不少困難，不過，我不得不欣賞參賽同學的團隊精神，沿途車勞頓亦毫無怨言，從他們的臉上看得出他們很享受是次旅程。

楊得宇老師

作為龍舟上最頭排的成員之一，比賽時總背負著一定程度的壓力！…最終我們雖未能獲獎，但我很欣賞我們在比賽中所發揮的團隊精神，行程中大家彼此溝通建立了友誼，並學會服從紀律等等。

4E 徐偉賢

比賽起步前我們都很緊張，在裁判發號時我們也遲了反應，因此一起步我們便稍微落後同組隊伍…我們仍沒有氣餒，繼續拚命向前划！雖然最終我們還是落敗，但能與世界冠軍級隊伍「俄羅斯老虎隊」同場作賽，感到十分榮幸！

5B 何俊熙

在這個俄羅斯龍舟比賽之旅，雖然我們未能衛冕，但最值得欣賞的是學生們沒有因此而氣綏，相反，他們覺得大開眼戒，從比賽中明白到一山還有一山高，不要輕易自滿的道理，我認為這些道理並不能單靠書本學習得來的。

洪顯揚老師

能夠與實力比我們強很多的「俄羅斯老虎隊」同場比賽，我最大的學習是放下勝負，享受過程，專注發揮自己。

5C 李勇毅

問：黃先生創作過很多漫畫，例如《龍虎門》、

《天子傳奇》、《神兵玄奇》等，在構思以至出版的過程中，你曾遇過什麼困難？你又如何去克服？

答：創作上靈感都不是問題，因為老實說，我們創作漫畫不是單靠靈感的，而是靠準備工夫，而且是一早準備的。我們畫漫畫，是一早有好準備寫好故事，想好分鏡，才去畫的。並不是隨隨便便畫一畫就可以。

靈感上不是問題，但製作上卻的確有些問題曾遇過，那就是管理的問題。要管理一隊人，要保持他們的質素，其實十分困難，需要很高學問。因為一隊人是很難控制的，當工作時間一長，人就自然會變得懶散，漫畫水準就會下降。例如《少林十八銅人》就是因為工作人員太過懶散而失控，因而最後需要腰斬。

問：當你的漫畫銷量不好，例如當年《小流氓》

一樣，你又如何面對？

答：其實當年我自己是抱著一個平常心去面對。

的確，當年是有其他漫畫追過我的銷量，這並不緊要，反而刺激了我去再做好，追回失去的銷量。當我真的發力的時候，我就能做好。在畫工上仔細點，在構思上有創意點，再勤力點，這些加上來就能做好。當我發力後，正常出版量已經不足應付市場需求而要再加印，這就證明了我的努力沒有白費。直至現今為止，《龍虎門》仍然是香港銷量第一的漫畫，這個傳奇，就是因為這個原因。

問：人的一生這麼長，當中少不免會遇到困難，例如你當年就因為一些事而入獄。但現在

玉皇朝集團這麼成功，你有什麼心得？

答：（笑）說不上心得，其實就是簡單兩個字：勤力。努力去做好，努力去過日子就好了，不要讓自己後悔。當然，這不只是在事業上，其他方面也是，努力，就能勝過一切。

問：有沒有什麼說話想寄語時下年青人？

答：我經常問自己一個問題：反正都要做，為何不做盡？時下的年青人其實都抱著一個心態，就是要超越自己。只有超越自己，才能有所進步。我在香港漫畫界已經50年了，半個世紀以來，我都抱著一個心態，就是要做到最好。有這三個信念，就已經足夠。現在很多90後工作，其實都是「吃飯」。簡單講一句，他收你八千元薪水，給你交足八千元的工夫已經算很好。要記住，你今天所做的一切，都是為自己而做，不是為了別人。路是你自己選擇的，不要讓自己後悔，希望各位年青人，有夢，往夢的方向堅持邁步。

後記：

筆者從小已經看香港漫畫，黃玉郎先生、馬榮成先生的漫畫都看，但一直都只看他們的漫畫而沒有見過他們的真面目。今次跟黃玉郎先生一談，夠收穫豐富。黃先生的其中一句話令筆者印象很深刻：「反正是要畫，為何不做盡？」這句話的確很有意思。所謂「做盡」，不是叫你做什麼作

些犯科的事，而是

畫自己努力去做到

最好。在很多事上，

特別是讀書，我們都

會「heat」過。但

請記得，今天你所

做的，不是為了別

人，而是為了你自

己。路是你自己選

擇的，不要讓自己

後悔，希望各位年

青人，有夢，往夢

的方向堅持邁步。



生命影響生命



〈堅守志與夢， 起跌見風雲〉 港漫教父黃玉郎先生專訪

文：劉承鋒 7 A

不知大家有否聽過「黃玉郎」這名字？這個名字相信在我們這一輩會較少聽見，但在我們父母的年代，黃玉郎這個名字可說是奮鬥的象徵，因他就是香港漫畫壇的教父，帶領香港漫畫不斷闖開新天地。今次筆者有幸跟黃玉郎先生做一個專訪，訪問其成功之道，也探討他如何堅持漫畫夢，成就漫畫王國。



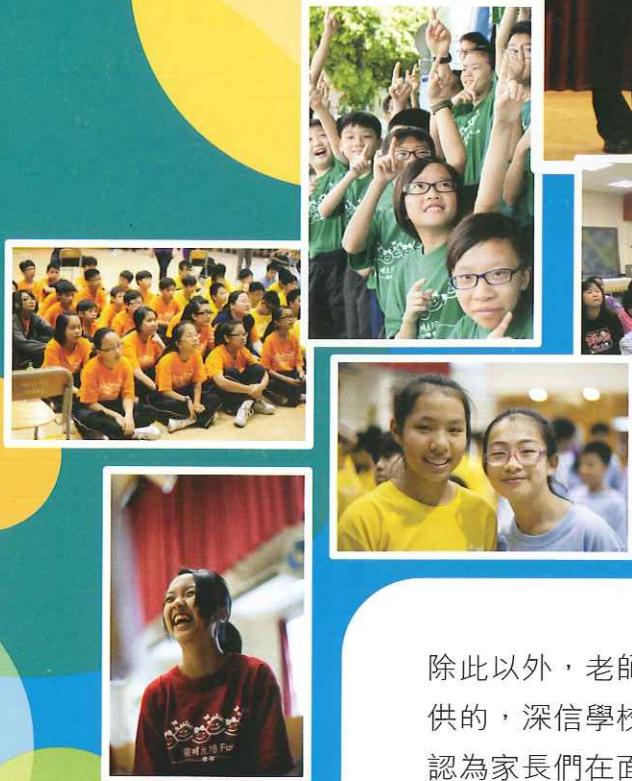
由小學踏入中學階段，同學難免會對新的學習環境感到陌生。為了協助同學盡快踏上中學生活的軌道，靈糧堂劉梅軒中學每年都會為各中一新生們舉辦為期兩星期的暑期適應課程，使學子們能盡快適應新的環境。

中一適應課程 — 「靈糧無限FUN」

今年的課程名稱為「靈糧無限FUN」，我們希望同學們透過課程認識中學的生活，使他們能享受中學的學習，愉快成長。主課程包括中文、英文、數學、通識和聖經五科。課堂的內容以輕鬆有趣為主，務求使同學熟習中學的學習模式之餘，並且能享受學習的樂趣。例如生活科，顧名思義，其內容與同學的中學生活相關，同學進行認識自我，探討個人優點等方面的活動，希望同學在知識上有所增長的同時，亦能在個人品格和行為上更見成熟。

學生每天都有學習整理課，以總結當日所學，課後亦有活動課，內容包括手工藝、健身、攀石、步操、棋類遊戲和武術，透過遊戲與比賽培養同學的團隊合作精神，擴闊自己的眼光，並鼓勵他們善用不同的方式進行學習。





除此以外，老師們相信良好的學習環境並不是學校獨力可以提供的，深信學校的努力與家長的合作是不可或缺的元素。同時認為家長們在面對自己的子女由小學生成為中學生時，難免會產生一定的疑慮。故此學校特別舉辦一個家長講座，由仁愛堂社工為家長們介紹同學們升上中學後的改變，與及家長能協助子女的方法等。此外，又舉辦了「親子工作坊」，促進父母與子女之間的溝通，加強親子關係。

透過一連串的活動，我們希望同學在度過暑假後，在新學年中能盡快適應新生活，學會與老師及同學相處，充分了解學校的環境，熟習新的學習模式，在心理上亦準備好新學年的挑戰，享受多姿多彩的中學生活。

結業禮在適應課程最後一天進行，有超過一百位家長出席。整個頒獎儀式結束後，有步操及檢閱儀式，同學們雄糾糾的英姿既成為是次課程的結束，亦為九月中學生活的開始。

同學們在短時間裡能互相珍惜與欣賞，(多左個space)可說是課程成功的地方之一。最後，整個結業禮在一片歡聲笑語中結束。

來！
一同給他們最響亮的掌聲吧！

校外比賽 (7月至9月)

主辦單位	班 別	學生姓名	比 賽	成 績		
代表香港出席 俄羅斯海參威國際龍舟 邀請賽	3B	陳去非				
	4D	陳浩天				
	4D	李明揚				
	4F	李浩光				
	4F	鍾景豪				
	5A	陳世緣				
	5B	何俊熙				
	5C	敖思衍				
	5E	葉其峰				
	校友	陳雋璁				
	3B	盧善衡		俄羅斯海參威國際龍舟邀請賽 (大埔冠軍代表隊)	賽事最快時間第6名	
	4B	張凱量				
	4B	劉永豪		中學公開組2011	優異獎	
	4D	黎佳威				
	4D	馮衍斌				
	4E	徐偉賢				
	5B	林重鳴				
	5C	李勇毅				
	5D	梁玉暘				
	康樂及文化事務署及 北區體育會合辦 北區區議會贊助 北區第二十六屆水運會2011	5B	甄芷蓉	女子青少年F組50米胸泳	亞軍	
女子青少年F組100米胸泳				季軍		
香港機械奧委會	5A	陳亮節	機械人奧運會 機械魚短途游泳賽	冠軍		
	5B	蕭順				
香港基督女少年軍	香港基督女少年軍 第38分隊		香港基督女少年軍 「獻愛心齊服事·相聚在212」 賣旗日籌款活動2011	分隊 積極參與獎		
	5B	郭文欣		個人積極參與獎 (接觸人數達138人)		
大埔浸信會	2A	楊啟聰	大埔浸信會第二屆躍動生命 足球比賽U15金盃賽	冠軍		
	3A	徐偉邦				
	3A	黎澤晞				
	3D	黃海年				
	3D	鄭兆岐				
	3D	崔皓旼				
	4C	譚于傑				
	4C	韋子傑				
	4D	何嘉浩				
	4F	黃健豪				