

通識支援

介紹不同團體提供的通識教學支援，如工作坊、教學資源分享及網上交流平台等。
歡迎提供資料供參考：living@mingpao.com

設計攤位遊戲 認識世界貧窮

有否想過從設計深入學習通識課題？一班靈糧堂劉梅軒中學的學生，在3至5月期間參與了Circle Kids Design Academy (CKDA)為他們度身訂做的創意通識課程，就着設計攤位遊戲，認識世界貧窮問題。

文、圖：梁以忻

今年3至5月，靈糧堂劉梅軒中學50名初中一至高中一學生參與CKDA籌辦的創意通識課程（見表）。CKDA教育經理楊惠婷表示，課程以活動和遊戲為主，包括從樂施會的紙板遊戲《擺食風雲》及最低工資辯論比賽認識世界貧窮議題；並透過數名曾領取綜援的婦女講解，了解領取綜援的原因及社會對他們的誤解等。

為了關顧學生需要，課程都是小班教學，每班約20人，由1名專業設計師及1

教師：深入資訊 捕課程不足

靈糧堂劉梅軒中學通識科教師柯芊表示，該校會聘請其他教育機構，講解批判思考，但效果不太理想。今年首度跟CKDA合作，讓學生了解貧窮議題、學習製作獨立專題探究的基本技巧，為通識科打穩基礎。

柯芊認為，教師在有限課時內，很難以深入講解單一議題，該課程則能支援教師：

CKDA推動創意教育

CKDA是一所推動創意教育及培育學生「創意心性」的教育機構。自2009年成立以來，CKDA曾跟樂施會、地球之友、融樂會等非政府組織合作，在中小學開辦各類包含設計元素的課程，如廣告設計、紙板遊戲設計、製作立體書等，提升學生的創意、批判思考和解難能力，同時為非政府組織設計教學工具。

CKDA網址：www.ckda.com.hk

創意通識課程

議題 節數*	教學主題
1-2	研究過程：資料蒐集及分析；發表報告
3-4	資料討論及分析：世界貧窮議題；樂施會世界貧窮議題教育工作
5	認識樂施會及世界貧窮議題
6-7	創意培植、創意實踐及制定計劃書
8	匯報作品：攤位遊戲

*每節1.5小時，逢周六上課

介紹不同團體提供的通識教學支援，如工作坊、教學資源分享及網上交流平台等。
歡迎提供資料供參考：living@mingpao.com

部分學生設計的攤位遊戲

楊：CKDA教育經理楊惠婷
關：關注綜援檢討聯盟代表Nona
柯：靈糧堂劉梅軒中學通識科教師柯芊



單親家庭

玩法：輪盤遊戲；每次轉1圈，前圈代表工作（如年尾花紅、日夜顛倒），後圈代表家庭（如沒有父母關愛變得反叛等），各設正、負分數。10回合後，將工作及家庭所得的分數相乘，分數高者勝。

意見：

楊：能反映單親家庭的困難
柯：概念很好，反映要平衡工作和家庭才能獲高分數

玩法：紙板遊戲；抽卡決定窮人/富人身份，按身分所得的努力卡/金錢卡和擲骰子，在上學、升大學、工作、結婚及安享晚年的5個階段上，選擇不同待遇（如選擇入讀名校/公立學校），以獲得★：★愈多者勝。

意見：

楊：能反映現實，如示範的學生抽到富人身份，但在「工作」和「結婚」時用了太多金錢卡，最後在「安享晚年」時，只能住「老人院」，不能「環遊世界」。
柯：欣賞學生準備和設計很有心思。

貧富生活由你定



玩法：

紙板遊戲；因應抽到的學歷、背景和習慣卡選擇工種，每回合選取不同的衣、食、住、行、政策等卡，政策卡的內容包括最高工時、最低工資、綜援、稅率等，每項政策需大部分玩家贊成才能「通過」。

意見：

楊：抽取政策卡時可鍛煉批判思維
柯：似生涯規劃棋子，內容貼近生活、時事。

流浪漢的辛酸

玩法：從桌面選取3種屬於流浪漢的物品（如爛褲、骯髒雙手、垃圾等），貼在紙版上，限時猜該物品如何反映流浪漢的生活。

意見：

楊：可了解流浪漢的物品如何影響生活，如爛褲令流浪漢不易找工作，造成惡性循環。
柯：欣賞學生的設計，尤其物品中有點破爛的心，可見學生不僅關心流浪漢的外形，還照顧心理。

拾荒大作戰

玩法：2人作賽，限時拾取地上鋁罐、紙皮等垃圾，垃圾各有不同價錢，作賽時要手腳貼着膝蓋，以模仿長者拾荒姿態。

意見：

楊：信息直接，模仿拾荒者的動作能反映他們的生活
柯：玩法很有心思和創意。



他的身價是？

玩法：桌面有不同價錢的衣飾，包括眼鏡、衫、鞋等，玩家限時為高收入、中產及基層人士配對衣飾。

意見：

楊：欣賞學生上網蒐集衣飾的價格，遊戲具知識性，清晰、簡單、美觀，可了解貧富懸殊差距。

關：畫工精美，建議玩後可跟玩家解釋三者衣飾價錢差距大的原因。